

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1. О ФЕСТИВАЛЯХ-КОНКУРСАХ, ПРОВОДИМЫХ ФОНДОМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «УЛЫБКА»

1.1. Деятельность Фонда развития творчества детей и молодёжи «Улыбка» (далее – Фонд/Фонд «Улыбка») направлена на развитие и поддержку юных талантов, выявление лучших из лучших, развитие творческого потенциала и расширение творческого кругозора участников фестивалей-конкурсов, проводимых Фондом.

Фестивали-конкурсы, организуемые Фондом, ориентированы на разные вкусы, возможности и желания. Работники Фонда активно пропагандируют развитие культуры в России.

1.2. Настоящее «Общее положение» устанавливает Общие принципы организации и проведения фестивалей-конкурсов, проводимых Фондом.

1.3. На каждый фестиваль-конкурс дополнительно составляются отдельные положения, регулирующие особенности проведения конкретного фестиваля-конкурса и определяющие условия как для участников, проживающих на территории региона (города/области/республики/края) проведения фестивалей-конкурсов, так и участников из других регионов страны и других стран.

2. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЕЙ–КОНКУРСОВ

2.1. Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.

2.2. Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества.

2.3. Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.

2.4. Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЕЙ-КОНКУРСОВ

3.1. В фестивале принимают участие детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, отдельные исполнители, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный добровольный взнос.

3.2. Во всех дисциплинах фестивалей-конкурсов могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели, по отдельной заявке с пометкой «Профессионал». Возраст участников не ограничен.

4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЯХ-КОНКУРСАХ

4.1. Заявки на участие принимаются по электронной почте: fondulibka@yandex.ru, а также на сайте rus-festival.ru. Заявки, подаваемые на электронную почту, должны быть оформлены по образцу, предоставляемому оргкомитетом фестиваля или образцу, размещенном на сайте rus-festival.ru.

4.2. Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

4.3. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов, их руководителей и спонсоров со всеми пунктами настоящего Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата взноса.

4.4. Расчет организационного добровольного взноса осуществляется Фондом на основании поступившей от участников Заявки на участие в течение 5 рабочих дней с момента получения Заявки.

4.5. По истечении срока, указанного в пункте 4.4 настоящего положения, Фонд направляет квитанцию на оплату организационного добровольного взноса.

4.5.1. В случае неполучения квитанции от Фонда в указанные сроки, участнику необходимо связаться с Фондом по телефону и/или по электронной почте fondulibka@yandex.ru.

4.6. Приём Заявок на участие в фестивале заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных заявок на участие в фестивале превысило технические возможности конкурса.

4.7. Каждый коллектив или солист имеет право участвовать в нескольких дисциплинах (номинациях) с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на участие в каждой дисциплине (номинации). В таком случае стоимость организационного добровольного взноса складывается из стоимости организационного добровольного взноса за каждую дисциплину (номинацию).

4.8. Полный возраст участников определяется по состоянию на последний день даты проведения Фестиваля.

4.8.1. Количество участников в дисциплине (номинации), возраст которых не соответствует заявленной возрастной группе, может составлять не более 30% от общего количества участников.

4.8.2. В случае превышения количества участников, возраст которых не соответствует заявленной возрастной группе более чем на 30%, заявка подается на смешанную возрастную группу. При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет или жюри фестиваля-конкурса имеют право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

4.9. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

4.10. Участники вправе не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса-фестиваля предоставить оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления, путём письменного уведомления Оргкомитета фестиваля-конкурса посредством электронной почты.

4.11. Участники из города (области) места проведения Фестиваля-конкурса регистрируются при наличии заполненной анкеты, списков участников и документального подтверждения оплаты участия.

4.12. Каждый участник должен находиться в месте проведения фестиваля-конкурса не позднее, чем за 1 час до начала конкурсной программы номинации участника – согласно графику выступления.

4.13. Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом фестиваля-конкурса.

Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам», проверка микрофонов и т.д.).

4.14. На конкурсной программе допускается присутствие зрителей.

4.15. Информация о времени и месте проведения фестивалей-конкурсов Фонда «Улыбка» размещена на сайте rus-festival.ru, а также на страницах Фонда в социальных сетях.

4.16. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения фестивалей-конкурсов, концертную площадку, гостиницу для размещения участников, в случае наличия обстоятельств, не зависящих от Организатора.

5. ОСОБЕННОСТИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

5.1. Вокал (соло, ансамбль):

- эстрадный;
- академический;
- народный (в том числе фольклор и этнография);
- джазовое пение.

5.1.1. Для дисциплин эстрадный и джазовый вокал солист исполняет одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

5.1.2. Ансамбль представляет один или два конкурсных номера продолжительностью не более 7 минут общего времени. Оба произведения исполняются сразу. В случае исполнения Ансамблем одного конкурсного номера, его продолжительность не должна превышать 4 минут.

5.1.3. Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

5.1.4. Для дисциплин академический и народный вокал предусмотрено только живое сопровождение или a`capella (усиление голоса и использование фонограммы «минус 1» недопустимо).

5.1.5. Продолжительность выступления в дисциплинах академический и народный вокал ограничивается 3 минутами для соло и 6 минутами (одно или два произведения) для Ансамблей. Оба произведения исполняются сразу. В случае исполнения Ансамблем одного конкурсного номера, его продолжительность не должна превышать 4 минут.

5.1.6. Для детских фольклорных коллективов допускается участие не более 3-х взрослых.

5.1.7. На конкурсное выступление фольклорные коллективы представляют один или два номера общей продолжительностью не более 5 минут. В случае исполнения фольклорным коллективом одного конкурсного номера, его продолжительность не должна превышать 4 минут.

5.1.8. Возрастные категории для дисциплины «Вокал», кроме номинации «Хоры»: до 6 лет, 7-9 лет, 10 -12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.1.9. Для номинации «Хоры» допускается участие не более 5 взрослых.

5.1.10. Хоровые коллективы представляют одну или две песни продолжительностью не более 4 минут каждая.

5.1.11. Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

5.1.12. Возрастные категории для номинации «Хоры»: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), 26 лет и старше, смешанная группа.

5.1.13. Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

5.2. Хореография (соло, ансамбль):

- детский танец;
- классический танец;
- современные направления;
- эстрадный танец;
- спортивный танец;
- народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой);
- народный стилизованный танец;
- бальный танец (ансамбль).

5.2.1. Продолжительность конкурсных выступлений в дисциплине хореография: соло, дуэт/пара – 3 минуты (представляют один номер), ансамбль (один или два номера) общей продолжительностью не более 8 минут. В случае исполнения Ансамблем одного конкурсного номера, его продолжительность не должна превышать 4 минут.

5.2.2. Возрастные категории для дисциплины «Хореография»: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 -25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.3. Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестр) разделяется по музыкальным инструментам:

- народный инструмент,
- духовой инструмент,
- клавишный инструмент,
- струнный инструмент.

5.3.1. В дисциплине «Инструментальная музыка» исполняются одно или два произведения продолжительностью не более 5 минут общего звучания. Оба произведения исполняются сразу.

5.3.2. Произведения исполняются исключительно на классическом инструменте.

5.3.3. Возрастные категории: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.3.4. В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых.

5.3.5. Не принимаются к участию:

- вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);
- электронные инструменты;
- в номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте.

5.3.6. Использование подтанцовки в дисциплине «Инструментальная музыка» запрещено.

5.4. Театральное творчество:

- художественное слово;
- драматический театр;
- мюзикл;
- театр мимики и жеста;
- театр моды.

5.4.1. В рамках одного участия театральные коллективы показывают мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью от 5 до 20 минут.

5.4.2. В рамках одного участия солисты показывают один номер, продолжительностью не более 3 минут.

5.4.3. В дисциплине «Театр моды» представляется одна коллекция.

5.4.4. Общая продолжительность выступления (показа коллекции) не должна превышать 5 минут.

5.4.5. Коллекция моделей может быть выполнена в любом стиле, с использованием различных материалов.

5.4.6. Возрастные категории: младшая до 12 лет, средняя 13-17 лет, старшая – 18 лет и старше.

При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

5.5. Изобразительное творчество.

5.5.1. Участие в дисциплине «Живопись и графика», «Декоративно-прикладное творчество» проходит в формате выставки, проводимой в течение фестиваля-конкурса.

5.5.2. В рамках одного участия может быть представлено одна или две работы, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания) не превышает размера 50х70 см.

5.5.3. К каждой представленной работе с лицевой стороны прикладывается этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, Ф.И.О педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

6. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Состав жюри, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления, общественно-политических деятелей.

6.2. Состав жюри до начала фестиваля-конкурса не разглашается.

6.3. По окончании конкурсной программы проходит круглый стол, на котором педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Родители, участники и сопровождающие на круглый стол не допускаются.

6.4. Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри):

- уровень исполнительского мастерства,
- артистизм,
- подбор и сложность репертуара,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя,
- создание художественного образа,
- общее художественно-музыкальное впечатление,
- сценическая культура,
- чистота интонации и качество звучания (для вокалистов),
- красота тембра и сила голоса (для вокалистов).

6.5. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования, квалификационный принцип оценивания конкурсантов.

6.6. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта, в соответствии с приведенной ниже таблицей:

Степень	Минимальный балл	Максимальный балл
Лауреат I степени	9,5	10
Лауреат II степени	9	9,4
Лауреат III степени	8,5	8,9
Дипломант I степени	8	8,4
Дипломант II степени	7,5	7,9
Дипломант III степени	7	7,4
Участник	1	6,9

6.7. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему коллективу/ансамблю/солисту.

- 6.8. При представлении двух номеров берется оценка, составляющая среднее арифметическое от оценки за каждый номер. Таким образом, несколько коллективов/ансамблей/солистов могут оказаться на одинаковой позиции.
- 6.9. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- 6.10. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале.
- 6.11. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса- фестивалю в письменном виде по электронному адресу: fondulibka@yandex.ru.
- 6.12. В случае возникновения спорных ситуаций, участники вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему коллективу (участнику). Выписка предоставляется в течение 30 дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

- 7.1. В каждой дисциплине, возрастной и групповой категории присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней или диплом участника (без степени) в зависимости от набранных баллов.
- 7.2. Лауреаты награждаются дипломами и кубками, дипломанты награждаются только дипломами фестиваля-конкурса. Таблица баллов для присвоения степени приведена в п.8.5. настоящего положения.
- 7.3. По решению жюри одному из обладателей диплома Лауреата I степени присваивается Гран–при Фестивалю-конкурса.
- 7.4. Обладатели Гран-при получают возможность принять участие в одном из фестивалей-конкурсов текущего фестивального сезона, проводимых Фондом, без оплаты организационного добровольного взноса за 1 (одну номинацию).
- 7.5. Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший режиссер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу».
- 7.6. По усмотрению оргкомитета участникам могут присуждаться специальные призы, награды и подарки. Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма.
- 7.7. Дипломы и подарки выдаются только на Гала-концерте и/или награждении. В другие дни можно получить только дипломы в офисе Оргкомитета.
- 7.8. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки.

7.9. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке.

7.10. По усмотрению оргкомитета участники могут награждаться Сертификатом на участие в конкурсе-фестивале на сумму, указанную в Сертификате. Сертификат может быть использован для оплаты организационного взноса при условии подачи заявки участником на сайте rus-festival.ru или на электронную почту fondulibka@yandex.ru и проживания у Организаторов.

8. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ФОНОГРАММЫ, ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА

8.1. Фонограммы предоставляются участниками фестиваля-конкурса оргкомитету по электронной почте в срок не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала фестиваля-конкурса. Фонограммы должны иметь высокое качество звука и быть подписаны следующим образом: название номера, коллектив или ФИО участника солиста. При использовании фонограммы низкого качества, равно как и фонограммы, которая не может быть воспроизведена, данный номер исключается из конкурсной программы.

8.2. Участники обязаны иметь фонограммы на носителе флеш-USB с собой в день конкурса. На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Звукозаписи проверяются на репетиции перед конкурсом.

8.3. Всю ответственность за использование/исполнение произведения (разрешение авторов, вопросы интеллектуальной собственности и авторского права) несёт исполнитель.

8.4. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

9. УЧАСТИЕ СПОНСОРОВ И МЕЦЕНАТОВ

9.1. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

9.2. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

10.1. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 6 человек. Руководитель не является сопровождающим.

Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители.

10.2. Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита берет на себя направляющая сторона или сами участники.

10.3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

10.4. Все необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Дополнительное техническое оборудование предоставляется только по предварительному согласованию с Оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

10.5. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.

10.6. Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.

10.7. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

10.8. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Для участия в фестивалях предусмотрен организационный добровольный взнос. Организационный добровольный взнос для всех участников за участие в фестивалях-конкурсах в одной дисциплине проводимых Фондом:

11.1.1. Солисты в номинации эстрадный вокал – 2 500,00 руб.;

11.1.2. Солисты (остальные дисциплины и номинации) – 2 000,00 руб.;

11.1.4. Дуэты – 3 000,00 руб.

11.1.5. Трио и квартеты – 4 000,00 руб.

11.1.6. Коллективы и ансамбли от 5 человек и более – 800,00 руб. за одного участника, но не более 13 000,00 руб. за коллектив.

11.1.7. Для дисциплины «Театральное творчество» (кроме «Театр моды» и «Художественное слово»):

- 5-10 минут – 4 000,00 руб.,
- 11-15 минут – 6 000,00 руб.,
- 16-20 минут – 10 000,00 руб.

11.1.8. Участники в номинации «Театр моды» оплачивает организационный взнос в размере 800,00 руб. с участника, но не более 13 000,00 руб. за 1 (одну) коллекцию.

11.1.9. Для дисциплин «Хоры» и «Оркестры»: количество участников от 20 до 30 человек – оплата за коллектив 10 000,00 рублей, количество участников от 31 до 40 человек – оплата за коллектив 15 000,00 рублей. Коллективы этих

дисциплин меньшим составом производят оплату в соответствии с п.п. 11.1.6 настоящего Положения.

11.1.10. Участники в дисциплине «Изобразительное творчество» - 1 000,00 рублей за одну или две работы.

11.2. Оплата производится на основании квитанции, выставяемой Фондом после получения заявки от Участника.

11.3. Сопровождающие и руководители организационный добровольный взнос не оплачивают.

11.4. Для участников, проживающих на территории региона проведения фестиваля-конкурса, могут быть предусмотрены специальные условия, отражаемые в отдельных положениях о проведении фестивалей-конкурсов.

11.5. День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём оплаты организационного добровольного взноса для участников, проживающих на территории региона проведения фестиваля-конкурса.

11.6. Целевое добровольное перечисление для ИНОГОРОДНИХ коллективов (с проживанием) производится на расчетный счет Фонда в 2 этапа: 1 – сумма в размере 4 000,00 рублей за каждого человека в течение 5 рабочих дней с момента выставления квитанции/счета Организаторами. При отказе от участия в мероприятии данная сумма не возвращается; 2 – оставшаяся часть суммы перечисляется на счет Фонда не позднее, чем за 30 дней до даты начала фестиваля-конкурса. Назначение платежа: «Целевой добровольный взнос на развитие детского и юношеского творчества и участие в фестивале (название фестиваля)». Оплата производится на основании квитанции, выставяемой Фондом после получения заявки от Участника.

11.7. Коллективы и солисты, получившие сертификаты на скидку организационного добровольного взноса, могут воспользоваться им только при подаче заявки на сайте rus-festival.ru или на электронную почту fondulibka@yandex.ru и проживания у Организаторов.

11.8. При отказе от участия в фестивале-конкурсе до дня регистрации участия, уже оплаченный участником организационный добровольный взнос переносится на следующий фестиваль-конкурс, организуемый Фондом, в течение текущего фестивального сезона по выбору участника при наличии письменного заявления от него.

11.9. Фонд вправе устанавливать персональные условия и скидки отдельным категориям участников в зависимости от времени и места проведения фестивалей-конкурсов.

12. ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

12.1. Организацию размещения и питания иногородних участников фестивалей-конкурсов обеспечивает Оргкомитет.

12.2. Руководитель группы обязан представить в оргкомитет список участников для заселения в гостиницу, лист трансфера по образцу, предоставленному Оргкомитетом. Встреча группы, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов.

- 12.3. На 15 человек предоставляется одно бесплатное место – (15+1).
- 12.4. Размещение иногородних участников в гостиницах и пансионатах осуществляется не ранее 14:00 часов, выезд до 12:00 часов.
- 12.5. В случае позднего прибытия группы в день заезда и опоздания на обед или ужин (по графику работы ресторана) стоимость пропущенных обедов и ужинов не компенсируется и не переносится, сухие пайки не выдаются.
- 12.6. Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт направляющей стороны или самих участников. Проезд до города производится за счет участников.
- 12.7. Иногородние участники фестивалей-конкурсов, размещающиеся самостоятельно, оплачивают организационный добровольный взнос за участие в одной дисциплине с коэффициентом 1,5.
- 12.8. Участники фестивалей-конкурсов, проводимых в городах Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Казань и размещающиеся самостоятельно, оплачивают организационный добровольный взнос за участие в одной дисциплине в размере 4 000,00 рублей за одного участника.

13. ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФЕРА ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

- 13.1. Трансфер предоставляется организованным группам количеством не менее 15 человек.
- 13.2. Участники обязуются предоставить оргкомитету фестиваля-конкурса информацию о точной дате, времени и месте прибытия/убытия на фестиваль-конкурс не позднее, чем за 14 дней до даты начала фестиваля-конкурса. В случае не предоставления данной информации в указанные сроки трансфер не гарантируется.
- 13.3. Расписание трансферов с учетом времени прибытия всех коллективов, по принципу наполнения автобусов, по маршруту «место прибытия – место проживания» и «место проживания – место убытия» и ориентировочное время ожидания предоставляется оргкомитетом фестиваля-конкурса руководителям групп не позднее 5 дней до даты начала фестиваля-конкурса.
- 13.4. Трансфер по маршруту «место прибытия – место проживания» предоставляется не ранее 09:00 по местному времени.
- 13.5. Трансфер по маршруту «место проживания – место убытия» предоставляется не позднее 13:00 по местному времени.
- 13.6. По желанию возможен индивидуальный трансфер за дополнительную плату, расчет стоимости производится по запросу.
- 13.7. При переносе трансфера и/или экскурсий на дату и время, отличные от предоставленного оргкомитетом графика, равно как и в случае опоздания участников к указанному времени трансфера и/или экскурсии, транспорт оплачивается участниками отдельно.
- 13.8. В случае, если участник самостоятельно планирует и заказывает экскурсию у третьих лиц, участник обязуется заранее уведомить об этом Фонд.

Актуальная информация – на сайте rus-festival.ru.